



Woonplaats Kekerdome - Lid VWG Nijmegen sinds 2010

Waar is de foto gemaakt?

Bij het Wylerbergmeer. Iedere winter maak ik daar een paar keer een rondje en zie dan in de elzenbomen langs het Meertje, pal op de grens tussen Nederland en Duitsland, meestal sijsjes foerageren. Ik vind het lastig om ze mooi op de foto te krijgen. Ze bungelen vaak hoog in de bomen. Hier had ik de mazzel dat er een aantal neerstreken in de onderste laaghangende takken over het pad aan de Duitse kant. Al plaatjes schietend kon ik ze langzaam tot op tien meter naderen met een lekker zonnetje in de rug.

Wat maakt deze foto bijzonder?

Deze foto vind ik geslaagd omdat hij zonder statief toch redelijk scherp is, door de combinatie van heldere kleuren en door de compositie: mooie elzenproppen met nog wat vage takjes tegen een blauwe achtergrond met één kleurig sijsje met wat zaad in de bek. Dit mannetje toont een fraai kleurenpalet maar is duidelijk nog niet in volle glorie uitgekleurd; hij heeft weinig contrast en het zwart op de kruin komt pas aarzelend door de lichtgrijze veerzomen.

Hoe heb je de foto gemaakt?

De foto is gemaakt op 10 december om 11 uur 's morgens met een Lumix DMC-FZ200 kleinbeeldcamera met een 1.7 x teleconverter en maximaal (24x) ingezoomd. In Irfan View heb ik het plaatje iets bijgesneden om een storend takje weg te werken, nog wat verscherpt en de kleuren geoptimaliseerd via auto-adjust. Als ik op pad ben heb ik mijn camera altijd bij me, maar ik gebruik hem hoofdzakelijk voor het maken van zogenaamde bewijsplaatjes. De menuknop staat standaard in de IA stand (Intelligent Autofocus) zodat ik me als luie fotograaf niet om belichtingstijd of andere instellingen hoeft te bekommeren.

Welke soort zou je in het werkgebied van onze vogelwerkgroep nog eens graag voor de lens krijgen?

Ik kijk al vanaf de jaren zeventig naar vogels, maar pas nadat ik 5 jaar geleden naar Kekerdome ben verhuisd, op een steenworp van de Millingerwaard, ben ik lid geworden van de VWG en is het een serieuze hobby geworden. Als de baggeraars ooit klaar zijn in de Millingerwaard kan de natuur pas echt haar gang gaan. Dan hoop ik er nog eens een paartje visarenden of zeearenden met de camera op het nest vast te kunnen leggen als bewijs van een geslaagde natuurontwikkeling. Ondertussen zou een zichtwaarneming van de otter -met uiteraard een bewijsplaatje- mijn ongeduld zeker een tijdje doen vergeten.

