

In de camera van...
Harry Claasen



Woonplaats Grave

Waar is de foto gemaakt?

De foto is genomen bij de Kraaienbergse Plassen in Linden, op 18 oktober om 11:59 uur in het natte gedeelte langs het doorgaande fietspad. In eerste instantie was het donker en nat weer maar gaandeweg werd het lichter. Ik had deze Baardman al eerder gehoord maar kon hem niet vinden. Totdat er ineens vier Baardmannetjes vlak voor ons opdoken, alsof ze speciaal naar ons toekwamen. Toen was het maken van de foto nog maar een koud kunstje!

Wat maakt deze foto bijzonder?

Het mooie was de uitdagende houding die deze vogel tentoonspreidde. Normaal zitten deze Baardmannetjes verstopt in het riet, vaak zodanig dat ze moeilijk te fotograferen zijn. Maar deze zat zo pontificaal dat ik hem wel op de foto moest zetten.

Hoe heb je de foto gemaakt?

Van aankomst op de plaats van fotograferen tot het maken van de foto duurde in totaal zo'n 2.5 uur. Met name de houding van deze vogel, zittend met op elke tak een pootje - wat er erg brutaal uitzag - en uitdagend in de lens kijkend, in combinatie met de vruchtbeginselen van de els maakten voor mij de foto compleet. De foto is gemaakt met een Canon EOS 7D Mark II met een Canonlens EF 500mm 1:4 L IS USM. F stop f/4.5, belichting 1/640 sec., ISO 320, belichtingsafwijking +0.7 stap, brandpuntafstand 500mm.

Hoe ben je aan het vogels kijken en fotograferen geraakt?

Ik ben als kind op de lagere school al begonnen Kauwtjes, Eksters en Gaaien tam te maken. Omdat ik in een vogelrijke omgeving woonde, ben ik ze ook gaan waarnemen. De tijd die ik eraan besteed, is zo'n 18 tot 20 uur per week. Ik kijk de laatste twee jaren met grote regelmaat in Keent en bij de Kraaienbergse Plassen en in deze directe omgeving. Verder sta ik regelmatig op de trektelpost de Brobbelbies in Uden/Schaijk van de Vogelwerkgroep Uden. En als er een zeldzame vogel via DB-Alert gemeld wordt en niet te ver weg is, dan ga ik graag even kijken om een foto te maken.

de Mourik



VWVG

RIJK VAN NIJMEGEN

E.O.